

## **Społeczna Szkoła Podstawowa**

### **im. Bolesława Chrobrego w Szprotawie**

**Lektury szkolne - rok szkolny 2021/2022**

#### **Klasa I - III**

Lista lektur do wspólnego czytania:

- Hans Christian Andersen , „Baśnie”(do wyboru)
- Justyna Bednarek, „Niesamowite przygody dziesięciu skarpetek (czterech prawych i sześciu lewych)”
- Jan Brzechwa, „Brzechwa dzieciom”
- Waldemar Cichoń, „Cukierku, ty łobuzie!”
- Agnieszka Frączek, „Rany Julek! O tym, jak Julian Tuwim został poetą”
- Julita Grodek, „Mania, dziewczyna inna niż wszystkie. Opowieść o Marii Skłodowskiej-Curie”
- Grzegorz Kasdepke, „Detektyw Pozytywka”
- Maria Krüger, „Karolcia”
- Astrid Lindgren, „Dzieci z Bullerbyn”
- Joanna Papuzińska „Asiunia”
- Roman Pisarski, „O psie, który jeździł koleją”
- Maria Terlikowska, „Drzewo do samego nieba” (fragmenty);
- Julian Tuwim, „Wiersze dla dzieci;
- Danuta Wawiłow, „Najpiękniejsze wiersze;
- Łukasz Wierzbicki, „Afryka Kazika, Dziadek i niedźwiadek.”
- Janina Porazińska, „Szweczyk Dratewka”
- Czesław Centkiewicz, „Anaruk, chłopiec z Grenlandii”

Lektury do indywidualnego czytania:

- Dorota Gellner, „Wścibscy
- Tom Justyniarski, „Psie troski, czyli o wielkiej przyjaźni na cztery łapy i dwa serca
- Piotr Kordyasz, „Lolek. Opowiadania o dzieciństwie Karola Wojtyły (fragmenty)
- Barbara Kosmowska, „Dziewczynka z parku
- Hugh Lofting, „Doktor Dolittle i jego zwierzęta
- Danuta Parlak, „Kapelusz Pani Wrony
- Janina Porazińska, „Pamiętnik Czarnego Noska;
- Zofia Kossak-Szczucka, „Kłopoty Kacperka, góreckiego skrzata”
- Asa Lind, „Piaskowy Wilk”
- Aleksandra i Daniel Mizielnińscy, „Którędy do Yellowstone? Dzika podróż po parkach narodowych”
- Barbara Tylicka, „O krakowskich psach i kleparskich kotach. Polskie miasta w baśni i legendzie”
- Łukasz Wierzbicki, „Afryka Kazika, Dziadek i niedźwiadek”

## Klasa IV

### Lektury obowiązkowe:

- Jan Brzechwa, „Akademia pana Kleksa”
- R. Goscinny, J.-J. Sempe, „Mikołajek” (wybór opowiadań)
- Józef Wybicki, „Mazurek Dąbrowskiego”
- Adam Mickiewicz, ballady: „Powrót taty”, „Pani Twardowska”, „Pan Tadeusz” (fragmenty)
- Janusz Christa, „Kajko i Kokosz. Szkoła latania” (komiks)
- Wybrane podania i legendy polskie, w tym o Lechu, Piaście, Kraku i Wandzie
- Wybrane baśnie polskie i europejskie, w tym: Charles Perrault „Kopciuszek”, Aleksander Puszkina, „Bajka o rybaku i rybce”
- Wybrane wiersze Władysława Bełzy, Jana Brzechwy, Konstantego Ildefonsa Gałczyńskiego, Joanny Kulmowej, Juliana Tuwima

### Lektury uzupełniające:

- Frances Hodgson Burnett, „Tajemniczy ogród”
- Carlo Collodi, „Pinokio”

### Książki polecane do samodzielnej lektury

- Janusz Korczak, „Król Maciuś Pierwszy”
- Zofia Kossak-Szczucka, „Topsy i Lupus”
- Bolesław Leśmian, „Klechdy sezamowe”
- Alan Aleksander Milne, „Kubuś Puchatek”
- Selma Lagerlof, „Cudowna podróż”
- Sat-Okh, „Biały mustang”

## KLASA V

### Lektury obowiązkowe:

- Clive Staples Lewis, „Opowieści z Narni. Lew, czarownica i stara szafa”
- Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” (zwyczaje i obyczaje), „Powrót taty” (ballada)
- Ferenc Molnar, „Chłopcy z Placu Broni”
- Bolesław Prus, „Katarynka” (nowela)
- Juliusz Słowacki, „W pamiętniku Zofii Bobrówny” (wiersz)
- Wybrane mity greckie, w tym mit o powstaniu świata oraz np. mity o: Prometeuszu, Syzyfie, Demeter i Korze, Dedalu i Ikarze, Heraklesie, Edypie, Tezeuszu i Ariadnie, Orfeuszu i Eurydyce
- Biblia, powstanie świata i człowieka oraz wybrane przypowieści ewangeliczne
- Wybrane wiersze Jana Twardowskiego, Leopolda Staffa, Anny Kamieńskiej, Czesława Miłosza, Tadeusza Różewicza

### Lektury uzupełniające:

- Frances Hodgson Burnett, „Tajemniczy ogród”
- Jeff Kinney, „Dziennik cwaniaczka” – „Ubaw po pachy”

### Książki polecane do samodzielnej lektury

- Lewis Carroll, „Alicja w Krainie Czarów”
- Andrzej Maleszka, „Magiczne drzewo”
- Małgorzata Musierowicz, „Dziecko piątku”
- Edmund Niziurski, „Sposób na Alcybiadesa”
- Henryk Sienkiewicz, „Janko Muzykant”
- Mark Twain, „Przygody Tomka Sawyera”
- Longin Jan Okoń, „Tecumseh”
- Ferdynand Antoni Ossendowski, „Słoń Birara”
- Jacek Podsiadło, „Czerwona kartka dla Sprężyny”

## KLASA VII

### Lektury obowiązkowe:

- Juliusz Słowacki, „Balladyna”
- Antoine de Saint-Exupery, „Mały Książę”
- Charles Dickens, „Opowieść wigilijna”
- Adam Mickiewicz, „Świtezianka”, II część Dziadów, „Pan Tadeusz” (fragment)
- Jan Kochanowski, Wybór fraszek, pieśni i trenów, w tym tren I, V, VII i VIII
- Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV-VI
- Aleksander Fredro, „Zemsta”
- Ignacy Krasicki, „Żona modna”

### Lektury uzupełniające:

- Ernest Hemingway, „Stary człowiek i morze”
- Agatha Christie, „Morderstwo w Orient Expressie”
- J. K. Rowling, „Harry Potter i Kamień Filozoficzny”

## KLASA VIII

### Lektury obowiązkowe:

- Sławomir Mrożek, „Artysta”
- Aleksander Kamiński „Kamienie na szaniec”
- Adam Mickiewicz, „Pan Tadeusz” (całość), „Reduta Ordona”, „Śmierć Pułkownika”, wybrany utwór z cyklu „Sonety krymskie”
- Stefan Żeromski, „Syzyfowe prace”
- Henryk Sienkiewicz, „Quo vadis”, „Latarnik”
- Jan Kochanowski;
- Wybrane wiersze poetów wskazanych w klasach IV-VI, a ponadto Krzysztofa Kamila Baczyńskiego, Stanisława Barańczaka, Cypriana Kamila Norwida, Bolesława Leśmiana, Mariana Hemara, Jarosława Marka Rymkiewicza, Wisławy Szymborskiej, Kazimierza Wierzyńskiego, Jana Lechonia, Jerzego Lieberta oraz fraszki Jana Sztaudyngera i aforyzmy Stanisława Jerzego Leca
- Melchior Wańkowicz, „Tędy i owędy” ( wybrany reportaż)

### Lektury uzupełniające:

- Arkady Fiedler, „Dywizjon 303”
- Melchior Wańkowicz, „Monte Cassino” (fragmenty)
- Eric-Emmanuel Schmitt, „Oskar i pani Róża”
- Melchior Wańkowicz, „Ziele na kraterze”